

# Gabriella Ausonio

SZENENBILD  
KOSTÜMBILD



## Werkbiografie Produktionen und Projekte 2009 - 1989

\* 1964 in Berlin

Design Studium an der UdK (Universität der Künste), Berlin

Hospitanzen: Schauspielhaus Zürich, Schaubühne Berlin  
Bühnen- und Kostümbildassistentin am Schiller Theater, Berlin

Seit 1989 freischaffende Bühnen- und Kostümbildnerin  
am Theater und beim Film

Fremdsprachen: Englisch, Italienisch, Spanisch, Französisch

Anfang der neunziger Jahre begann Gabriella Ausonio ihre Laufbahn als Kostüm - und Szenenbildnerin für namhafte Filmemacher wie Thomas Arslan, Rudolf Thome und Pepe Danquart. Sie übernahm die Ausstattung für große Fernsehproduktionen wie etwa Volker Heises Doku-Soaps „1900 – Leben im Gutshaus“ und „Abenteuer 1927 – Sommerfrische“. Zugleich entwarf sie Bühnenbild und Kostüme für zahlreiche Theaterproduktionen. Etwa für Inszenierungen von Benno Iffland am Schiller Theater Berlin, am Theater Dortmund und am Theater in Moers sowie für Inszenierungen von Philippe Besson am Schauspielhaus Zürich. Seit 2000 arbeitet sie regelmäßig als Bühnen- und Kostümbildnerin für das Hans Otto Theater Potsdam und das Theater am Kurfürstendamm Berlin. Neben ihrer gestalterischen Arbeit für Theater und Film ist Gabriella Ausonio auch für das Styling von Video- und Werbefilmen und die Ausstattung verschiedener großer Events verantwortlich. Außerdem hat sie das Interior Design bekannter Cafes und Büros entworfen und ausgeführt. Gabriella Ausonio lebt und arbeitet vorwiegend in Berlin.

## 2009

Gastdozentin als Szenenbildnerin an der  
**Merz Akademie,**  
Hochschule für Gestaltung Stuttgart

Kostümrecherche und Beratung für  
**Faust,** Kinofilm  
Regie: Alexander Sokurov

Kostümbild für  
**Im Alter von Ellen,** Kinofilm  
Pandora Film Produktion GmbH  
Regie: Pia Marais

Kostümbild für  
**Red Cross,** Kinofilm  
Flying Moon Filmproduktion GmbH  
Regie: Hugo Vieira da Silva

Szenenbild für  
**Matussek trifft....,** Dokuserie  
zeroone film GmbH  
Regie: Dominik Wessely

Interiordesign für eine  
**Privatvilla,** Berlin

## 2008

Bühne und Kostüm für  
**Hase Hase,**  
Theater Junge Generation  
Regie: Philippe Besson

Bühnen- und Kostümbild für  
**Die 39 Stufen**  
Theater am Kurfürstendamm  
Regie: Ingolf Lück und Hans Kieseier

Innenarchitektur und künstlerische Gesamtleitung für das  
**Office 24 h**  
der zeroone film GmbH

Productiondesign für  
**Mein Design ,** Dokuserie  
zeroone film GmbH  
Regie: Sissi Huetlin

Kostümbild für  
**Peter und der Wolf** (Tanzaufführung)  
Theater St. Gallen  
Choreografie: Philipp Egli

Kostümbild für  
**Schau mir in die Augen** (Tanzaufführung)  
Theater St. Gallen  
Choreografie: Philipp Egli

Kostümbild für  
**Boeing Boeing**  
Theater am Kurfürstendamm  
Regie: Marcus Ganser

## 2007

Bühne und Kostüm für  
Hans-Otto-Theater Potsdam  
**Leyla**  
Regie: Yüksel Yolcu

Bühne und Kostüm für  
**Oskar und die Dame in Rosa**  
Theater am Kurfürstendamm

Bühne und Kostüm für  
**Das Sparschwein**  
Theater am Kurfürstendamm

Innenarchitektur und Künstlerische Gesamtleitung für das  
**Café Hundertwasser**  
Potsdam

Productiondesign für  
**Die Spurensucher** , Dokuserie  
zero one film GmbH  
Regie: Kerstin Hoppenhaus

Kostümbild für  
**Black Forest** , Kinofilm  
Eikon Südwest GmbH  
Regie: Gerd Steinheimer

## 2006

Bühne und Kostüm für  
**About A Band**  
Hans-Otto-Theater Potsdam  
Regie: Philippe Besson

Bühne und Kostüm für  
**Wir alle für immer zusammen**  
Hans-Otto-Theater Potsdam  
Regie: Philippe Besson

Bühne für  
**Rapunzel**  
Hans-Otto-Theater Potsdam  
Regie: Philippe Besson

Szenenbild für  
**Ferien**, Kinofilm  
Pickpocket Filmproduktion  
Regie: Thomas Arslan

Styling für  
**Caja Madrid** (Werbefilm)  
Shotz Film

Bühne und Kostüm für  
**Wir alle für immer zusammen** (Uraufführung)  
Hans Otto Theater Potsdam  
von Guus Kuijer  
Dramatisierung Philippe Besson, Andreas Steudtner  
Regie Philippe Besson

## 2005

Szenenbild für  
**Abenteuer 1927 - Sommerfrische** (TV-Serie)  
zero film GmbH  
Regie: Volker Heise u.a.

Kostümbild für  
**Du hast gesagt, dass du mich liebst** ,Kinofilm  
moana-film GmbH  
Regie: Rudolph Thome

Art Director für  
**1254** (Werbefilm Telecom Italia)  
Shotz Film

Bühne und Kostüm für  
**Port**  
Hans-Otto-Theater, Potsdam  
Regie: Philippe Besson

## 2004

Bühnenbild für  
**Aladin und die Wunderlampe**  
Hans-Otto-Theater Potsdam  
Regie: Yüksel Yolcu

Ausstattung für die  
**ARD Gebietspräsentation** (Event)  
Bplus-Gesellschaft für Moodmarketing und Events mbH

Szenenbild für  
**Abenteuer 1900 - Leben im Gutshaus** (TV-Serie)  
zero film GmbH  
Regie: Volker Heise

## 2003

Bühne und Kostüm für  
**Der gewissenlose Mörder Hasse Karlsson**  
Hans-Otto-Theater Potsdam  
Regie: Philippe Besson

Bühne und Kostüm für  
**Das besondere Leben der Hilletje Jans**  
Hans Otto Theater Potsdam  
Von Ad de Bont  
Regie: Philippe Besson 2003

## 2002

Kostümbild für  
**The Rocky Horror Picture Show**  
Hans-Otto-Theater Potsdam  
Regie: Philippe Besson

Bühne und Kostüm für  
**Übermorgen**  
Hans-Otto-Theater, Potsdam  
Regie:Yüksel Yolcu

Styling für  
**Herta BSC**, (BEWAG Werbefilm)  
Markenfilm GmbH

Ausstattung für die  
**Kulturpreisverleihung und Kids Award 2002** (Event)  
Kinderhilfswerk Berlin

## 2001

Styling für  
**RTL net.de** (4 Werbefilme)  
Film De Luxe GmbH

Aussenrequisite für  
**Coca Cola Coffeine Free** (Werbefilm)  
Sterntag Film GmbH

Kostüm für  
**17**, Kurzfilm  
Deutsche Film-und Fernsehakademie Berlin  
Regie: Pia Marais

## 2000

Bühne und Kostüm für  
**Das besondere Leben der Hilletje Jans**  
Hans-Otto-Theater Potsdam  
Regie: Philippe Besson

Ausstattung für  
**Sponsor Partners Aufsichtsratssitzung** (Event)  
Postbank AG

Ausstattung für  
**Eröffnung der Mercedes Erlebniswelt am Salzufer** (Event, DaimlerChrysler)  
Mavip & Partner

Styling für  
**Messer & Gabel** (Werbefilm, Pizza Hut)  
filmcorps GmbH Filmproduktion

## 1999

Styling für  
**Drilling** (Werbefilm, KPN QWEST)  
Markenfilm GmbH

Styling für  
**bild.de** (Werbefilm, Axel Springer Verlag)  
Final Touch Filmproduktion GmbH

## 1998

Productiondesign für  
**Hinterland** (Spielfilm)  
Deutsche Film-und Fernsehakademie Berlin  
Regie: Daniel Kraus

Szenenbild für  
**Dealer** ,Kinofilm  
Transfilm GmbH  
Regie: Thomas Arslan

## 1997

Bühne und Kostüm für  
**Hiroshima mon Amour**  
Vagantenbühne Berlin  
Regie: Dirk Löschner

Bühne und Kostüm für  
**Pinocchio**  
Schauspielhaus Zürich  
Regie: Philippe Besson

Kostümbild für  
**Thomas Chatterton**  
Schauspielhaus Bochum  
Regie: Günther Gerstner

Aussenrequisite für  
**Winnetous Rückkehr** (TV-Serie)  
Regina Ziegler Filmproduktion  
Regie: Vadja Vadim

Productiondesign für  
**Playboys** (Kurzfilm)  
Transfilm GmbH  
Regie: Pepe Danquart

Productiondesign für  
**Hallelujah Baby** (Kinofilm)  
Deutsche Film-und Fernsehakademie Berlin  
Regie: Daniel Kraus

Ausstattung für  
**Bravo Allstars** (Musikvideo)  
Doro Film Berlin GmbH

## 1996

Szenenbild für  
**Geschwister**, Kinofilm  
Transfilm GmbH  
Regie: Thomas Arslan

Art Director für  
**K**, Kinofilm  
Studio Babelsberg & New Light Films Paris  
Regie: Alexandre Arcady

## 1995

Bühne und Kostüm für  
**Was ihr wollt,**  
Theater Moers  
Regie: Benno Iffland

Bühne und Kostüm für  
**Geschlossene Gesellschaft**  
Vagantenbühne Berlin  
Regie: Rainer Behrend

Bühne und Kostüm für  
**Die Barbaren**  
Vagantenbühne Berlin  
Regie: Volke Braband

Productiondesign für  
**Die Tour** , Kinofilm  
Jost Hering Filmproduktion  
Regie: Horst Markgraf

Setdressing für  
**Harlem River Drive** , TV Film  
Mongrale Productions, NewYork  
Götz Grossmann

Szenenbild für  
**Topdeq** (Werbefilm)  
D.U.R.A.N Film GmbH  
Regie: Lukas Platt

## 1994

Bühne und Kostüm für  
**Die Stühle**  
Theater Moers  
Regie: Benno Iffland

Szenenbild für  
**Les Jeux A Deux - Spiele zu zweit** , Kinofilm  
D.U.R.A.N Film GmbH  
Regie: Friederike Beck

## 1993

Bühne und Kostüm für  
**Berlin Bertie**  
Theater Dortmund  
Regie: Benno Iffland

Bühne und Kostüm für  
**Szenen von Karl Valentin**  
Schiller Theater Berlin  
Regie: Benno Iffland

## 1992

Bühnenbild für  
**Kasimir und Karoline**  
Schiller Theater Berlin  
Regie: Lore Stefanek

Bühnenbild für  
**Wehe dem der lügt**  
Schiller Theater Berlin  
Regie: Alfred Kirchner

## 1989

Productiondesign für  
**Pochmann** , Spielfilm  
Deutsche Film-und Fernsehakademie Berlin  
Regie: Horst Markgraf